

**LITTÉRATURE** Alain Cancel publie son troisième roman

# La 1ère guerre mondiale vue par les yeux d'un Sénonais

Après les "Larmes bleu horizon", qui évoquait déjà la grande guerre, Alain Cancel poursuit son exploration historique avec "La fine blessure".

**L'**écrivain de Courlon-sur-Yonne, Alain Cancel, publiait le 11 novembre dernier son troisième ouvrage. Une date hautement symbolique pour un roman qui situe son action au cœur de la 1ère guerre mondiale. Conflit qui a profondément modifié le visage du monde et durablement marqué la mémoire collective de plusieurs nations et générations. "La 1ère guerre mondiale est la matrice vénéneuse du XXème siècle. Avant ce conflit, on ne connaissait que les blessures par balles. C'est avec lui qu'est apparue l'utilisation des obus et des gaz. Ce fut l'invention de la mort industrielle", rappelle l'auteur. Une obscure période de l'histoire dans laquelle "Les fines blessures" nous replongent à travers le destin de deux couples de Courlon-sur-Yonne, pris dans la tourmente de la guerre. Avec ce livre, l'auteur répond à un devoir de mémoire mais tente aussi de satisfaire un travail de deuil. "J'ai commencé à écrire le livre il y a deux ans pour exhumer le souvenir de mon grand père", explique Alain Cancel. Un souvenir parsemé de zones d'ombres, qui a conduit l'auteur à retourner sur les traces de son aïeul. "J'ai refait tout son parcours. Je me suis rendu là où il est passé. C'était indispensable et très chargé émotionnellement". Pour écrire son roman, l'auteur s'est appuyé sur la correspondance qu'entretenait son grand père avec sa famille. Une base sur laquelle sont venus se greffer les témoignages de plusieurs habitants de Courlon. "Les personnes qui ont inspiré mes personnages vivent toujours. Ils m'ont raconté leur histoire et cela m'a ému. C'est aussi cela qui m'a poussé à écrire ce livre". Voyages, archives, témoignages, cinq années ont été nécessaires à l'auteur pour rassembler une documentation exhaustive, à même de procurer à son roman une crédibilité historique. "Ca m'a intéressé de rester au plus près de la réalité des événements", précise Alain Cancel. Un pari réussi pour cette oeuvre qui évolue à mi chemin entre chronique historique et fiction.

#### Un sujet sensible

Presque un siècle nous sépare de la 1ère guerre mondiale, sans que le conflit n'ait encore révélé tous ses secrets. De nombreuses



Dans son dernier roman, Alain Cancel rend hommage à son grand père et aux habitants de Courlon.

parts d'ombre continuent de subsister en dépit des efforts de nombreux artistes pour y apporter un nouvel éclairage. Et notamment dans le septième art avec des réalisateurs tels que Bertrand Tavernier avec son "Capitaine Conan", Jean Pierre Jeunet et "Un long dimanche de fiançailles" ou encore Stanley Kubrick qui, dans "Les sentiers de la gloire", faisait scandale en dénonçant les inavouables méthodes de répression utilisées par l'armée française pour endiguer les mutineries. "Un film qui est resté interdit jusqu'en 1975", se souvient Alain Cancel. "La 1ère guerre mondiale est encore un sujet sensible. Il reste encore de nombreux aspects à traiter. D'ailleurs, des archives militaires n'ont toujours pas été ouvertes. C'est avec le temps que l'on découvre de nouveaux éléments", souligne l'écrivain. De quoi alimenter le contenu d'un prochain livre, car si Alain Cancel se défend de vouloir "devenir un spécialiste en la matière", il n'en a pas encore fini avec le sujet. En effet, l'auteur projette d'ores et déjà l'écriture d'un nouveau roman qui mettra en scène Louise de Bettignies, et rendra hommage à cette résistante au destin hors du commun. Si Alain Cancel oeuvre avec sa

plume pour sauvegarder le souvenir, il le fait aussi avec ses poings. "Je milite avec un collectif qui se bat pour préserver un haut site de la guerre dans l'Oise, menacé de disparaître au profit d'un centre de traitement et de valorisation des déchets. L'arrêté préfectoral est signé mais on a porté l'affaire devant le tribunal administratif", souligne Alain Cancel.

"La fine blessure" aux Editions Pouce est disponible en librairie à 15 euros.

François CLAY

